

Playing Perspectives

Een toolkit voor spelontwerp

Studentenhandleiding
Fase 2 – Character Creation



Introductie

Welkom bij Fase 2 – Character Creation! In **Playing Perspectives** krijg je de taak om een bord-/kaartspel te ontwerpen. Playing Perspectives begeleid je bij het zetten van allereerste stappen van het bedenken van een spel. De ideeënfase van spelontwikkeling draait om het verkennen van ideeën, dus leg de focus op het proces. De resultaten komen vanzelf.

In deze fase werk je aan de ontwikkeling van je personages. Wie zijn de belanghebbenden in het centrale dilemma? Wat zijn hun standpunten en hoe komen deze overeen of botsen ze?

Om deze vragen te beantwoorden, is het jullie taak om voor elk personage in het spel een ontwerpblad in te vullen. De eerste stap in dit proces is beslissen welke personages enorm betrokken zijn bij dit dilemma, bijvoorbeeld iemand die veel invloed heeft op het dilemma of iemand die erg afhankelijk is van de uitkomst. Probeer de personages geloofwaardig en realistisch te maken. Iemand zal dit personage uiteindelijk spelen in het spel dat je ontwerpt!

Fase 3 (het maken van scenario's voor prototyping) bouwt voort op de beslissingen die je in deze fase maakt.

Leerdoelen

Door deze fase van Playing Perspectives te doorlopen, zul je:

- 1** Vaardigheden ontwikkelen om perspectieven in te nemen door de rollen, doelen, eigenschappen, vaardigheden en achtergronden van mogelijke personages in de context van een dilemma te verkennen;
- 2** Effectief samenwerken door te werken in een team met duidelijk toegewezen taken en door deel te nemen aan besluitvormingsprocessen waarbij alle teamleden betrokken zijn;
- 3** Aan de slag met het ontdekken van standpunten van betrokken belanghebbenden en het identificeren van onderliggende motivaties en doelen door het maken van ontwerpbladen voor een aantal belanghebbenden;
- 4** Organisatorische vaardigheden ontwikkelen door taken toe te wijzen en het werk als groep te managen;
- 5** Creatief denken door na te denken over eigenschappen van personages en te reflecteren op de verkenning van het dilemma door je team.

Materialen

Je hebt de volgende onderdelen nodig:

- Pennen/potloden

Taakverdeling

Je moet de volgende rollen verdelen binnen je groep. Als je deze rollen al in een eerdere fase hebt toegewezen, kun je van rol wisselen of deze stap overslaan.

- 1 Kies een **moderator**. De belangrijkste verantwoordelijkheid van de moderator is om het gesprek binnen de groep te leiden. De moderator zorgt ervoor dat alle leden een bijdrage kunnen leveren en dat het gesprek bij de opdracht blijft.
- 2 Kies een **tijdwaarnemer**. De tijdwaarnemer beheert de tijd tijdens de sessie en houdt dus de klok in de gaten om ervoor te zorgen dat de groep op schema blijft en de taken op tijd maakt. Geef een waarschuwing wanneer de tijd bijna om is. De tijd die de groep heeft voor een taak wordt aangegeven met een klokpictogram.



Gespreksregels

Voordat je begint met het spelontwerpproces, is het belangrijk om te weten dat je de perspectieven van verschillende potentiële belanghebbenden zult bespreken, evenals je eigen perspectieven op het gebied van sociaal-wetenschappelijke kwesties.

Om ervoor te zorgen dat iedereen zich veilig, gerespecteerd en vrij voelt om diens gedachten te delen, stel je als groep gespreksrichtlijnen op. Deze regels helpen bij het voeren van respectvolle en open gesprekken. Neem 3 minuten de tijd om ten minste drie richtlijnen te bedenken. Denk hierbij aan:

- Limiteren van de spreektijd van groepsleden
- Regels m.b.t. het onderbreken van sprekers
- Regels m.b.t. het maken van beslissingen

Fase 2: Personages ontwerpen



Nu de setting van het spel duidelijk is (uit fase 1 of aangereikt door de docent), kun je werken aan de ontwikkeling van personages in vier stappen. Aan het einde van deze fase heb je een gedetailleerde beschrijving van vier personages die in het spel zullen spelen.

Stap 1: Kies Personages



5 min

In fase 1 heb je een setting voor het spel bepaald en personages geïdentificeerd. Deze fase begint met een groepsdiscussie over welke personages extra belangrijk zijn in dit dilemma. Je moet dit terugbrengen tot 4 personages.

- 1 Bespreek welke personages extra invloedrijk óf sterk beïnvloed worden door dit dilemma.
- 2 Kies vier personages die een rol gaan spelen in het spel.
- 3 Wat is je eerste mening over en indruk van deze personages? Bespreek de verschillen en overeenkomsten binnen jullie groep.

Stap 2: beschrijf Personages



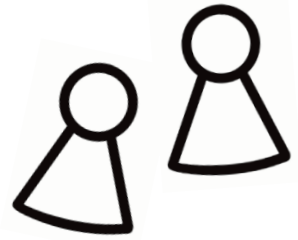
30 min

Verdeel de personages over je groepsleden, werk in tweetallen. Vul een ontwerpblad in voor elk personage (twee personages per duo; zie de volgende vier pagina's).

Probeer stereotypen te vermijden, beschrijf je personage zo geloofwaardig en diepgaand mogelijk. Alle personages moeten een zekere mate van *likeability* hebben, iemand zal je personage moeten kiezen om in het spel te spelen.

Ontwerpblad

naam _____



[Naam] is iemand die

uiterlijk

Hoe ziet dit personage eruit? Heeft dit personage specifieke kenmerken of attributen?

achtergrond

Waar komt je personage vandaan? Wat is het korte levensverhaal van deze persoon?

sociale wereld

vrienden en vijanden *Wie zou dit personage zelf een vriend noemen en wie een vijand?*

positieve eigenschappen *Wat bewonderen andere mensen aan je personage? Wat maakt dit personage sympathiek (voor jou)?*

negatieve eigenschappen *Wat vinden andere mensen niet leuk aan je personage?*

gevoelens *Hoe voelt je personage zich? Grootse spijt, trotse momenten, irrationele angsten etc.*

In het spel

standpunt

*Wat is het standpunt van je personage in dit dilemma?
Wie is schuldig? Wie heeft de macht, wie kan het
verschil maken?*

doelen

*Wat zijn de doelen van je personage in dit dilemma? Waarom
zijn deze doelen zo belangrijk voor je personage? Wanneer
denkt je personage dat hij/zij gewonnen/gefaald heeft? Wat
gebeurt er dan?*

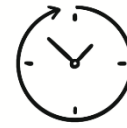
vaardigheden

Wat zijn de krachten van je personage in het spel?

vaardigheden

score (hoog of laag?)

stap 3 : specificeer Rollen



10 min

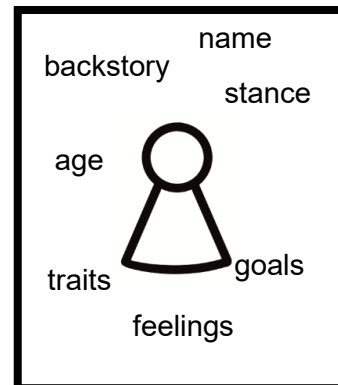
- 1 Nadat je elk personage uitgebreid hebt beschreven, vergelijk je de vaardigheden van de personages in het spel met die van de hele groep. Zorg voor een balans, zodat er niet één almachtig personage is.
- 2 Nu jullie vier personages hebben beschreven, bespreek als groep de volgende vragen:
 - A. Hoe is jullie kijk op de personages veranderd na het creëren en vergelijken van de personages?
 - B. In hoeverre passen de personages bij hun stereotype? En in welke opzichten niet?
 - C. Is dit een correct beeld is van de personages? Waarom?

stap 4 : Personage presentatie



15 min

- 1 Maak een poster van het personage waar je je het minst mee kunt identificeren om aan een andere groep te presenteren. Maak een visualisatie (d.w.z. een illustratie) van het personage en schrijf de eigenschappen die je het meest belangrijk of interessant vindt op de poster. Probeer stereotypering te vermijden.
- 2 Vorm een team met een andere groep en presenteer je poster. Beschrijf het personage en leg uit hoe die betrokken is bij jullie dilemma.



Nadat je naar de presentatie van een andere groep hebt geluisterd, stel je kritische vragen. *Is dit een realistisch en geloofwaardig personage? Welke eigenschappen vind je stereotyperend? Vind je dit personage sympathiek? Zou je een spel willen spelen als dit personage?*